

DIGITALIZE

FASHION TOGETHER

Numérisation des textiles
et Impression 3D



VVC 3D

Trypophilla Collection
Jasna Rok Lab et Travis Fitch
en collaboration avec STRATASYS

Sommaire

p03. Digital Fashion - Service de numérisation textile

p13. Techstyle J850 - 3DFashion Technology

p19. Pantone

p23. Fiche Technique - VIZOO xtex

p25. Fiche Technique - Imprimante J850 Techstyle



VVC3D rassemble au sein de VVC les équipements et logiciels liés à la digitalisation de l'industrie de la mode, de l'ameublement et de l'automobile. Ce pôle dédié à l'approche RSE, l'industrie 4.0 et la fabrication à la demande comprend les offres suivantes:

- Prestation de numérisation 3D des textiles et matériaux avec le matériel VIZOO, BROWZWEAR, Style3D, et DMix
- Commercialisation:
 - Scanner 3D VIZOO
 - Plateforme DMix
 - Imprimante 3D Stratasys
 - Gamme Pantone

Digi Bag Collection
Karim Rashid
en collaboration avec STRATASYS



Digital Fashion

L'avenir du tissu physique est numérique.

Libérez-vous des contraintes physiques pour ouvrir de nouvelles possibilités pour votre entreprise, vos fournisseurs et vos clients.

Chez VVC3D, nous utilisons les dernières technologies numériques afin de produire, stocker, et partager des fichiers de haute qualité.



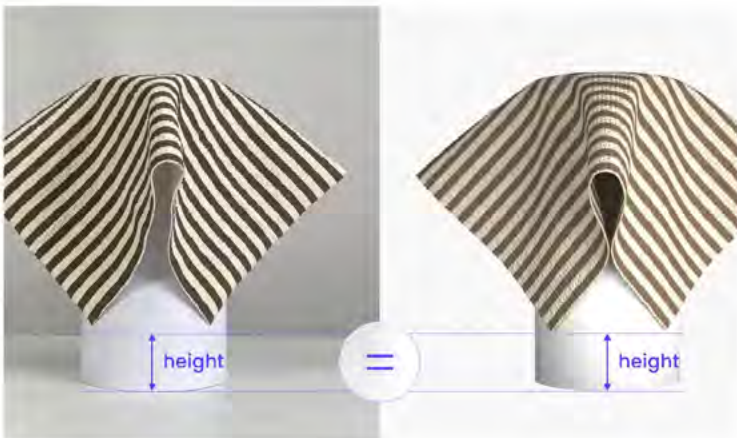
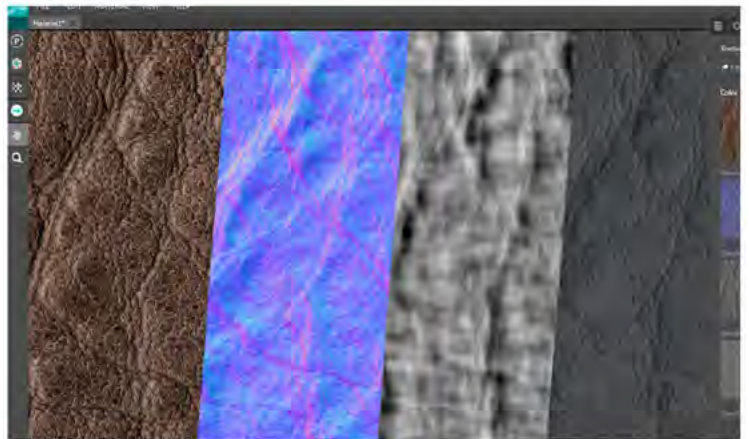
Scanner

Capture de l'apparence de la matière grâce à des scanners de haute qualité



Retoucher

Retouche de chaque couche d'informations visuelles

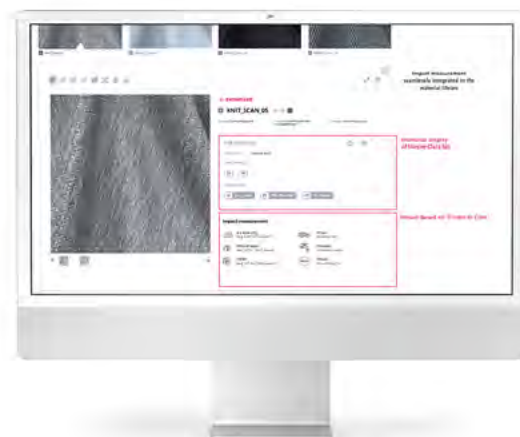


Mesurer

Prise de mesures de la matière pour définir son attitude physique dans la 3D

Stocker

Enregistrer et partager toutes vos données numériques dans une même bibliothèque sécurisée

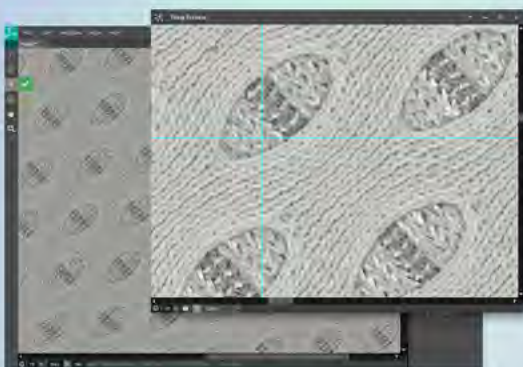


Numérisation des textiles

Notre service

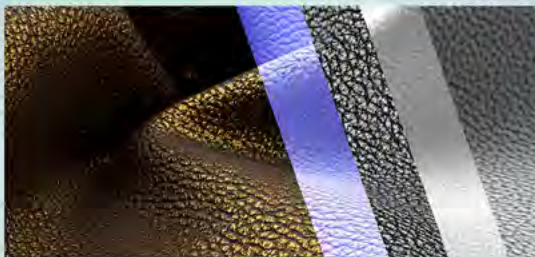
Qu'est-ce que la numérisation des tissus et pourquoi est-elle importante ?

La numérisation des tissus est le processus de création d'un tissu numérique 3D à partir de tissus réels, en capturant la texture de la surface et les paramètres physiques.



Texture de surface

La « surface du tissu » est capturée à l'aide d'un scan de surface 3D. Les textures de surface sont capturées avec précision par extraction de cartes de texture PBR qui représentent les informations visuelles de la matière telles que la couleur, la transparence, ou encore la brillance.



Logiciel xTex de VIZOO

Pourquoi c'est important ?

Une texture de surface de haute qualité vous permet de créer des rendus photoréalistes.

Propriétés Physiques

Les propriétés physiques des tissus sont déterminées en mesurant des paramètres physiques tels que le poids, l'épaisseur, le drapée, et l'élongation de la matière.

Pourquoi c'est important ?


Des propriétés physiques précises vous permettent d'obtenir un tombé réaliste de votre matière 3D.



Plateforme PhysX de VIZOO 05



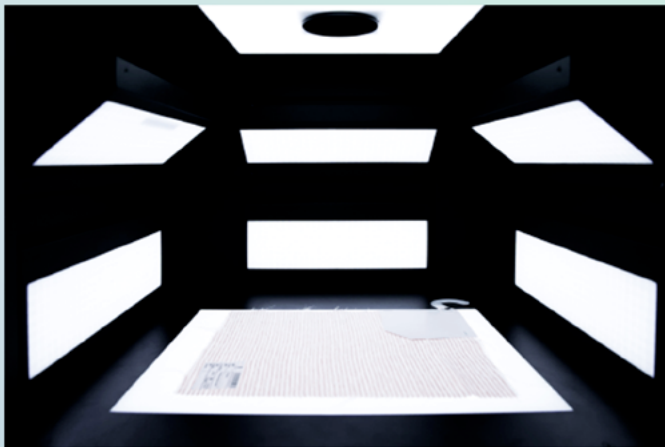
VIZOO



xTex^{A1}

Comment VVC3D mesure la texture de la surface:

Mesurer la texture d'une surface



Scanner Style3D

VVC3D utilise les scanners Vizoo et Style3D pour obtenir une surface visuelle de la matière de haute résolution. Grâce à ces scanners nous capturons toutes les cartes de textures PBR. Nous travaillons soigneusement en examinant et en apportant les ajustements nécessaires aux cartes PBR dans Photoshop pour améliorer la qualité du tiling et du rendu.



Scanner VIZOO

Equipements utilisés:

- Numérisation de surface : Vizoo A4 et Style3D Scanner
- Tiling : xTex™ ou Style3DFabric
- Ajustements de la carte de texture PBR : Adobe Photoshop,

Comment VVC3D mesure les propriétés physiques:

Mesurer les propriétés physiques

Des caractéristiques de tissu réalistes sont obtenues avec précision en capturant des paramètres physiques. Nous mesurons les paramètres physiques tels que l'étirement, la courbure, le poids, l'épaisseur, etc.



Kit de tests Style3D



Poids



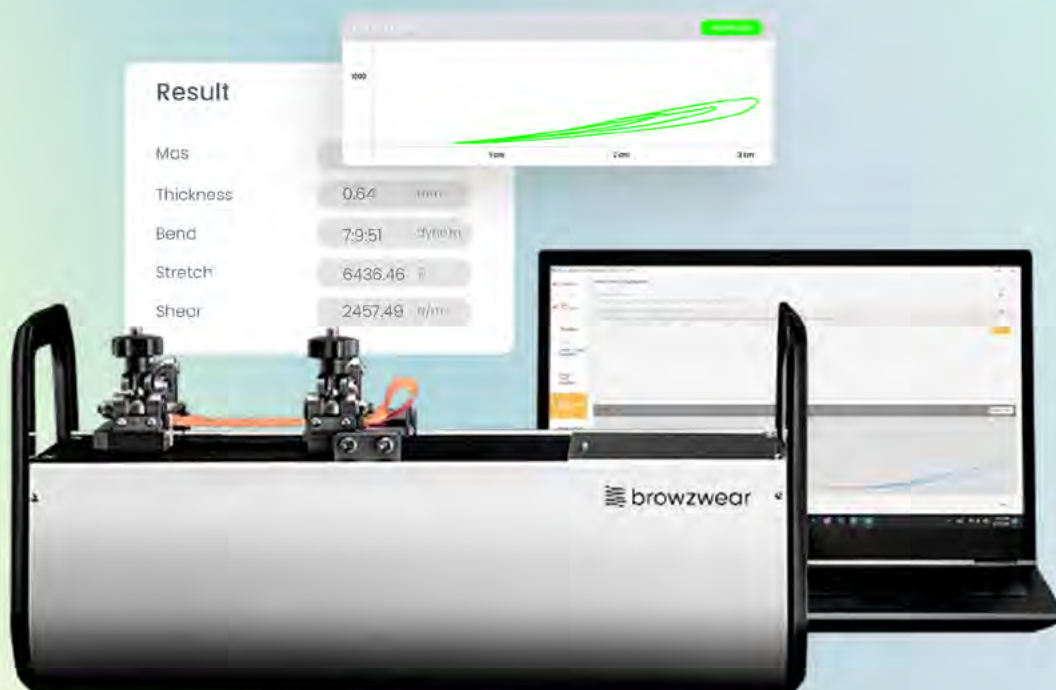
Epaisseur



Bending



Elongation



Fabric Analyzer de BROWZWEAR

Equipements utilisés:

Kit VVC , Fab Analyzer de Browzwear,
Kit Style3D Fabric ou Plateforme Physx
de VIZOO

Optimisez votre chaîne d'approvisionnement numérique avec DMix

Vu la rapidité de l'Industrie aujourd'hui, l'efficacité, la précision et l'intégration des différents outils, sont essentielles.

DMix, la plateforme innovante de la chaîne d'approvisionnement numérique, est là pour transformer la gestion digitale de vos opérations.

Pourquoi choisir DMix ?

Accès aux données rapide et sécurisé

Obtenez un accès instantané aux informations critiques sur vos produits, en ayant la garantie que vos données sont sécurisées, tout en optimisant votre chaîne d'approvisionnement.

Prise en main conviviale et standardisée

Simplifiez les interactions avec vos fournisseurs grâce à des processus standardisés et des interfaces faciles à utiliser, tout en réduisant les erreurs de saisie et en économisant du temps.

Couleurs de produits numériques fidèles à la réalité

Assurer une représentation numérique de vos produits inégalée en améliorant réalisme et fiabilité.

Ressources numériques de haute qualité

Numérisez vos matériaux (Physics Based Rendering PBR) avec l'outil DMix SampIR pour un rendu de grande justesse. Utilisation immédiate dans votre logiciel de design 3D.

Données complètes sur les matériaux et les fournisseurs

Rassemblez et assurez la transparence de toutes les données relatives aux produits matériaux et fournisseurs (Digital Product Passport DPP).

Formats flexibles et standardisés

Utilisez et exportez vos actifs numériques dans divers formats standardisés pour assurer la compatibilité entre systèmes.

Intégration PLM sans effort

Connectez-vous à votre PLM et autres outils logiciels existants pour un fonctionnement en écosystème numérique harmonieux.



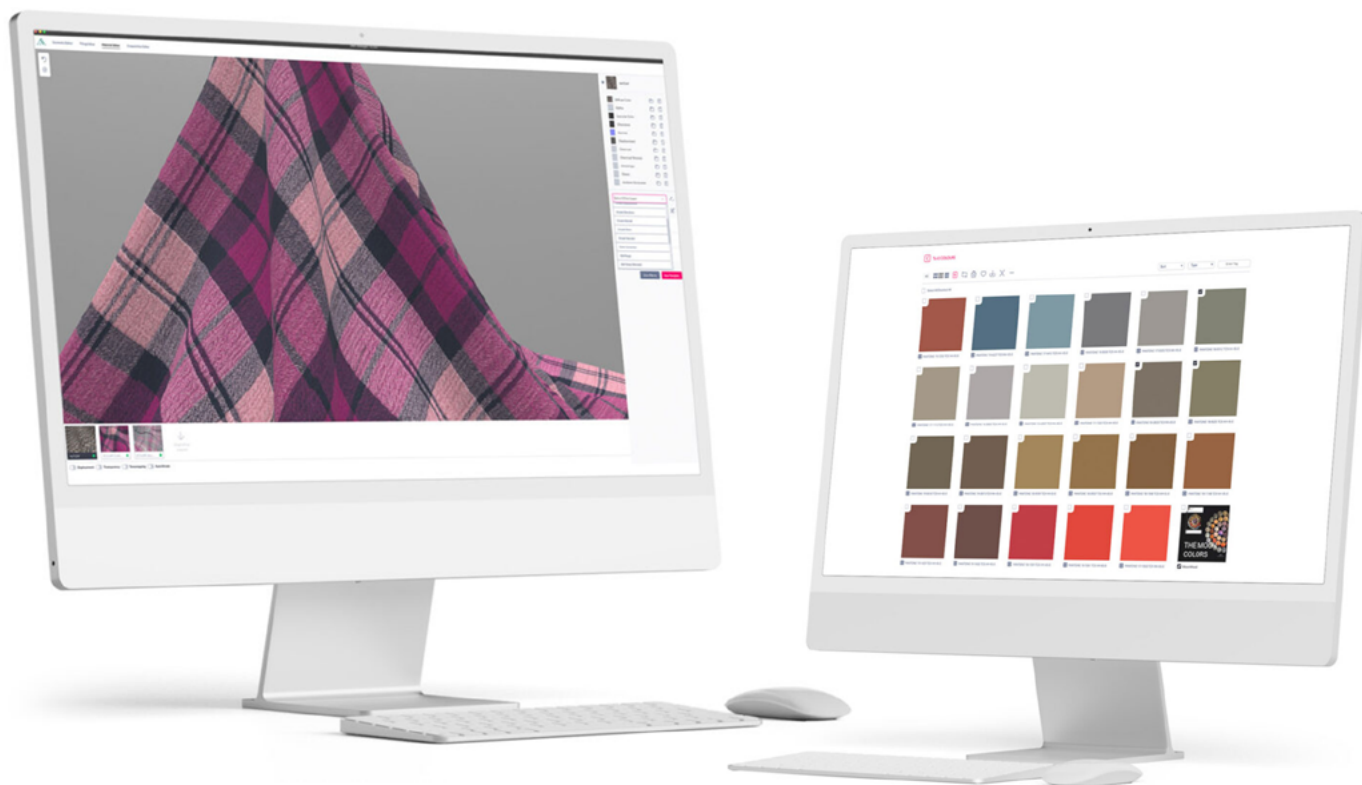
DMix
Digital. Meta. Interaction.



A woman wearing a purple bucket hat and a light-colored, high-collared jacket. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

**COLOR
MATERIAL
DATA
DPC**

A NEW ERA OF END-TO-END COLLABORATION



Développement avancé des couleurs et contrôle qualité

Lab Dipping

Obtenez des échantillons de couleurs précis grâce à des mesures spectrales avancées et des flux de travail rationalisés et approuvés.

Contrôle qualité de la production à grande échelle

Surveillez la qualité des couleurs en temps réel, garantissant la cohérence et réduisant les erreurs grâce à une gestion des données et reporting automatisé. Transformez vos opérations avec DMix

Rejoignez les leaders de l'industrie qui font confiance à DMix pour leurs besoins en matière de chaîne d'approvisionnement numérique. Découvrez les avantages d'une plateforme entièrement intégrée, sécurisée et conviviale. Visitez notre site Internet ou contactez nous pour planifier une démonstration et voir comment DMix peut révolutionner votre entreprise aujourd'hui.

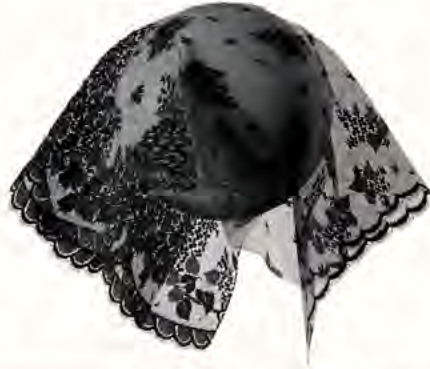


Jumeaux Numériques Textiles

Tissu physique



Tissu digital



Technologie 3D Fashion

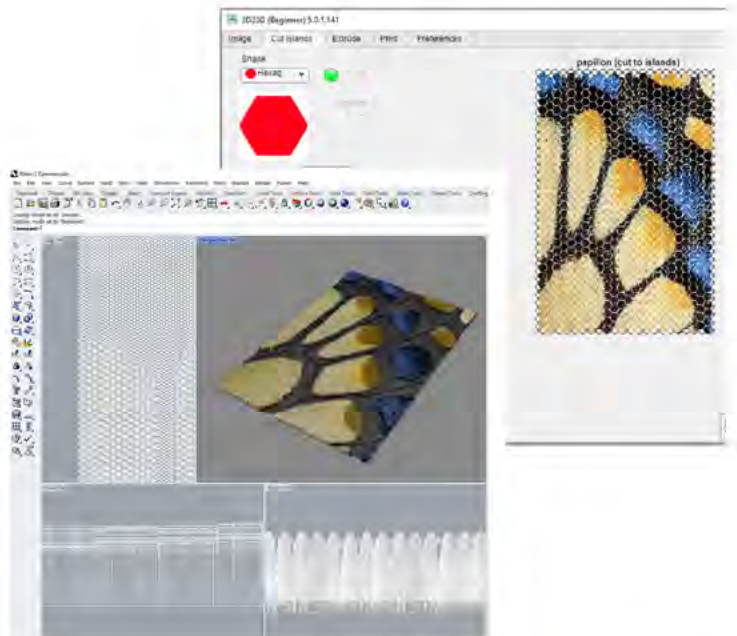
Découvrez la magie de 3DFashion! Grâce à la technologie d'impression directe sur textile STRATASYS, vous pouvez créer tous les styles que vous pouvez imaginer, sans limitation.

Exprimez votre créativité et votre design avec une liberté totale de forme, de matériaux, d'échelle, de couleurs et de transparence. Créez de fantastiques motifs all over, illustrations et effet 3D sur le tissu, en impression transparente et en couleur. Laissez libre cours à votre imagination.

Digi Dress Collection
Karim Rashid
en collaboration avec STRATASYS

Modélisation 3D

Création du design à imprimer dans un logiciel de modélisation 3D puis importé dans le logiciel d'impression GrabCAD de Stratasys



Impression avec la J850TechStyle

Impression sur textile ou sur plateau pour accessoires allant jusque 5 cm de hauteur.



Motifs 3D

Après impression les motifs 3D sont prêts à être assemblés et montés.



Impression 3D sur textile

Qu'est ce que l'impression 3D sur textile ?

L'impression 3D est utilisée dans de nombreux secteurs, de l'aérospatiale et de l'automobile aux applications médicales et dentaires.

3Dfashion de Stratasys utilise la technologie Polyjet. La tête d'une imprimante 3D passe d'avant en arrière sur le tissu, construisant une structure 3D à chaque passage en projetant des microgouttelettes polymérisées par une lampe UV.



Flower of Life - Ada Hefetz
en collaboration avec STRATASYS

Précision et liberté de création.

Cette technologie a l'avantage d'être ultra précise avec une définition de 27 microns (0,027mm) et de permettre l'utilisation dans un éventail de couleurs au-delà des 600k couleurs avec des finis aussi bien mats que brillants avec même la possibilité d'utiliser des transparences.

Notre expertise

Nous vous accompagnons dans l'achat de l'imprimante J850Techstyle de Stratasys. Nous caractérisons et testons vos tissus et explorons la technologie à vos côtés. Pour tous projets d'impression 3D nous pourrions vous mettre en contact avec un prestataire partenaire.



Fusionnez les techniques

Combinez différentes techniques d'embellissement à l'instar de Ganit Goldstein avec ses kimonos qui allie l'impression 3D à la broderie traditionnelle. Ouvrez le champ des possibles.



WeAreAble
Ganit Goldstein
en collaboration avec STRATASYS



Repousser les limites avec l'imprimante J850 Techstyle

L'imprimante 3D J850 techstyle de Stratasys vous permet d'imprimer vos créations directement sur textiles et vêtements finis. Propulsé par notre technologie innovante 3Dfashion, nous révolutionnons l'industrie de la mode, de l'automobile et bien plus encore en permettant l'impression simultanée de 7 matériaux différents directement sur le tissu en couleurs, en transparences et en textures avec les détails les plus complexes.



Liberté d'expression

La technologie 3DFashion vous offre une palette de couleurs pratiquement illimitée pour créer des motifs uniques et des illusions d'optique sur textile. Avec plus de 600k couleurs disponibles et des finis aussi bien mats que brillants, la liberté de création est maintenant à portée de main avec des pièces uniques qui ne peuvent être créées avec les méthodes traditionnelles !



PANTONE®



Les systèmes de couleurs Pantone

Pantone propose un langage universel pour les couleurs, qui facilite les décisions quand la couleur est essentielle, et ce, à tous les stades de production, pour toutes les marques et tous les fabricants. Plus de 10 millions de designers et de producteurs du monde entier font confiance à ses produits et services pour définir, communiquer et contrôler les couleurs, de l'inspiration à la réalisation, sur différents matériaux et finitions dans le graphisme, la mode et l'industrie.

VVC3D, revendeur officiel de la marque.

Unique revendeur en France à stocker les 2,625 couleurs de swatchcards, VVC est présent pour répondre aux besoins des clients.



PANTONE Fashion, Home+ Interiors(FHI)



Pour les textiles

Utilisez le système Fashion, Home + Interiors (FHI)

Disponible dans les formats suivants :



Adapté pour :

Prêt-à-porter
Tissus
Biens non durables



Pour les revêtements et les pigments

Utilisez le système Fashion, Home + Interiors (FHI)

Disponible dans les formats suivants :



Adapté pour :

Cosmétiques
Peintures
Cuir
Accessoires



PANTONE Matching System™ (PMS)



Pour le graphisme

Utilisez le système Pantone Matching System™ (PMS)

Disponible dans les formats suivants :



Adapté pour :

Impression
Emballage
Numérique
Sérigraphie



Nos produits phares :



Cotton Passport

FHIC200A



Capsure

RM200-PT01



Cotton Chip Set

FHIC400B



Paper Traveler

FHIP610A



Formula Guide Studio

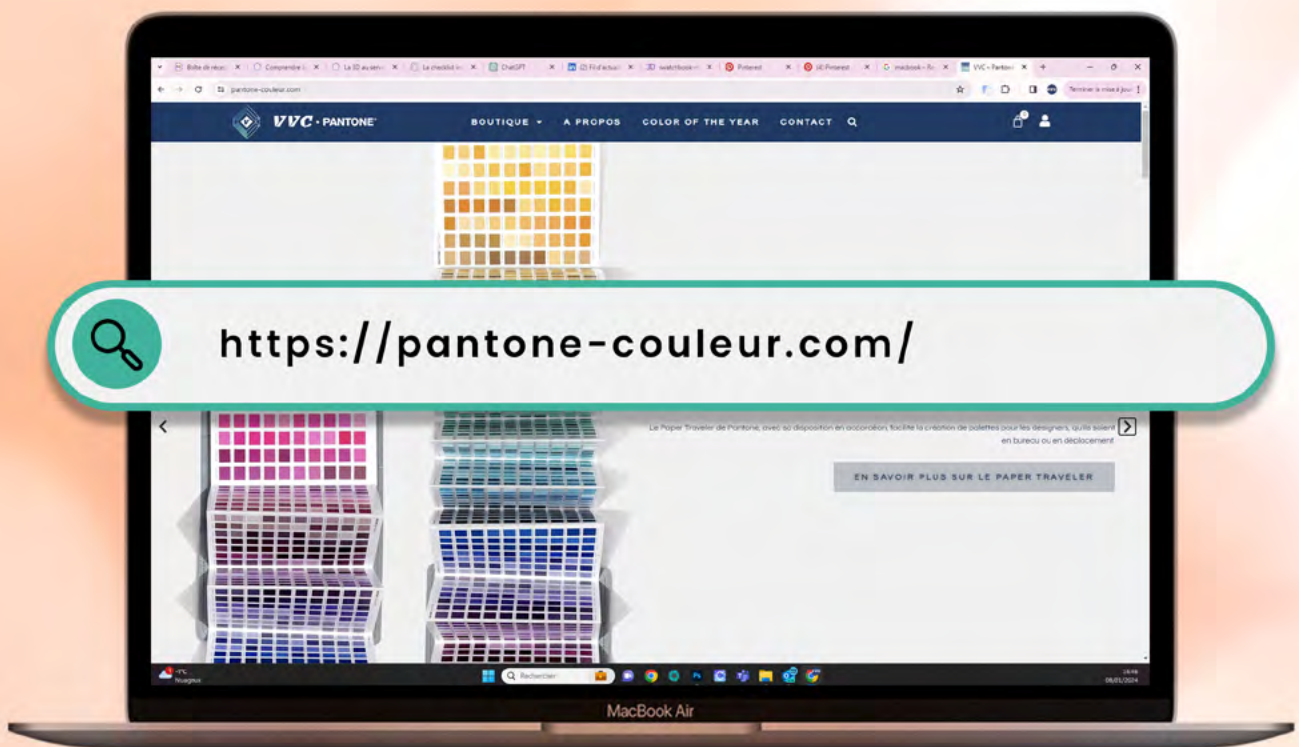
GPG304B



FHI Color Guide Book

FHIP110A

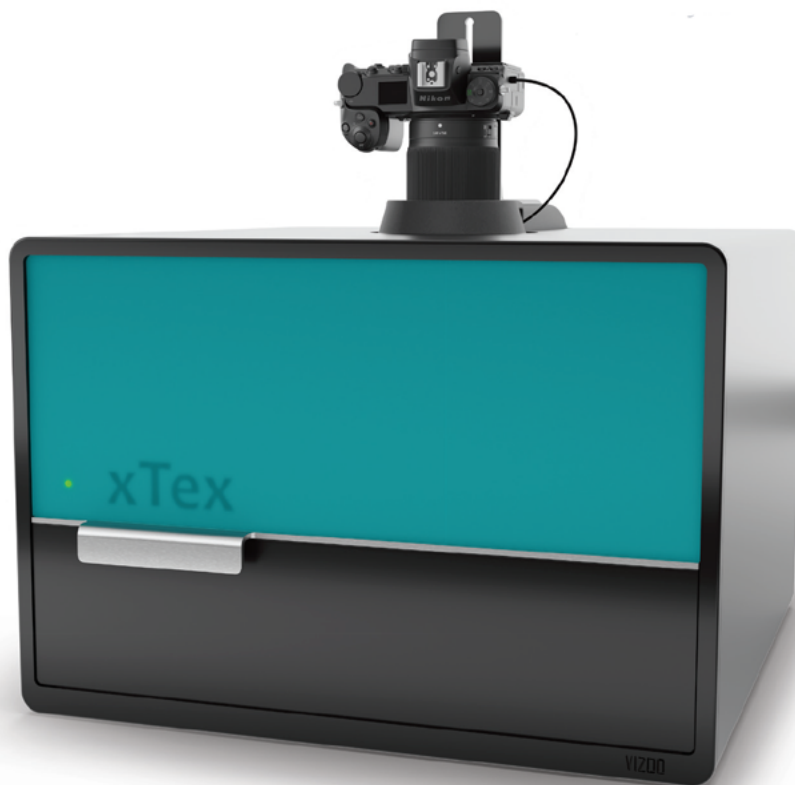
Retrouvez toutes les collections PANTONE sur notre site !



Livraison rapide partout en France



VIZOO



xTex™ A4

Spécifications du scanner de matériaux

HARDWARE SPECIFICATIONS

Hardware version	4.0
Dimensions (Hardware w/o camera)	WxDxH: 48 x 58 x 36 cm (18.9 x 22.8 x 14.2 in)
Weight	19.5 kg (43 lbs)
Maximum Capture Area	28 x 20 cm (11 x 7.9 in)
Supported Capture Devices	Nikon Z7 / Z7II
Capture Resolution	630 – 950 dpi (see supported lens section below)
Connectivity / Interface	USB 2.0 / 3.0

SUPPORTED LENSES

MODEL	CAPTURE AREA	APPROXIMATE RESOLUTION
Nikon Z 35MM F/1.8 S	28 x 20 cm (11 x 7.9 in)	630 DPI
Nikon Z 50MM F/1.8 S	22 x 14.5 cm (8.7 x 5.7 in)	950 DPI



xTex™ A2

Spécifications du scanner de matériaux

HARDWARE SPECIFICATIONS

Dimensions (Hardware)	WxDxH: 92.5 x 93.3 x 166.3 cm (36.4 x 36.7 x 65.5 in)
Weight	126 kg (278 lbs)
Maximum Capture Area	55 x 37 cm (21.7 x 14.6 in)
Supported Capture Devices	Nikon D850
Capture Resolution	340 – 720 dpi - See supported lens section below
Connectivity / Interface	USB 2.0/3.0
Country of Origin	Germany

SUPPORTED LENSES

MODEL	CAPTURE AREA	APPROXIMATE RESOLUTION
50mm F1.4 DG HSM A (Nikon Mount)	55 x 37 cm (21.7 x 14.6 in)	340 DPI
AF-S NIKKOR 85 mm 1:1.8G	36 x 24 cm (14.2 X 9.4 in)	560 DPI
AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED	29 x 19 cm (11.4 x 7.5 in)	710 DPI

All The Specs You Need

Spécifications de l'imprimante TechStyle J850

Model Materials	<ul style="list-style-type: none"> • Vero™ & VeroUltra™ family of opaque materials + neutral shades and vibrant VeroVivid™ colors • Agilus30™ Clear, Black, White, Cyan, Magenta, Yellow • Transparent VeroClear™ and VeroUltra™ Clear • Vero™ ContactFlex for soft touch model coating 																				
Digital Model Materials	<p>Unlimited number of digital materials including:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Over 600,000 colors and Pantone® Validated palettes • Translucent color tints • Flexible tactile materials in a variety of textures and colors 																				
Support Materials	SUP705™ (water jet removable) SUP706B™ (soluble)																				
Printed Textile Testing*	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ISO standards</th> <th>100% Cotton</th> <th>100% Polyester</th> <th>50/50% Cotton Polyester</th> <th>Liners</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ISO 105-C06:2010 @40c (1-5)</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ISO 105-C06:2010 @80c (1-5)</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ISO 105-B02:2013 (1-8)</td> <td>7-8</td> <td>7-8</td> <td>7-8</td> <td>7-8</td> </tr> </tbody> </table>	ISO standards	100% Cotton	100% Polyester	50/50% Cotton Polyester	Liners	ISO 105-C06:2010 @40c (1-5)	5	5	5	5	ISO 105-C06:2010 @80c (1-5)	5	5	5	5	ISO 105-B02:2013 (1-8)	7-8	7-8	7-8	7-8
ISO standards	100% Cotton	100% Polyester	50/50% Cotton Polyester	Liners																	
ISO 105-C06:2010 @40c (1-5)	5	5	5	5																	
ISO 105-C06:2010 @80c (1-5)	5	5	5	5																	
ISO 105-B02:2013 (1-8)	7-8	7-8	7-8	7-8																	
Build Size	<p>Fabric Size Handling: min 560 x 480mm; max 2 x 2m</p> <p>Fabric Thickness: 0.1-3.0mm</p> <p>Interchangeable Tray for smooth production runs</p>																				
Effective Printing Area	460 x 360 x 50 mm (18.1 x 14.2 x 1.9 in) on a stretch of fabric up to 2m ²																				
Layer Thickness	Horizontal build layers down to 27-micron (0.001 in.)																				
Workstation Compatibility	Windows 10																				
Network Connectivity	LAN - TCP/IP Industry 4.0 Compliance																				
System Size and Weight	<p>J850 TechStyle System: 1400 x 1260 x 1100 mm (55.1 x 49.6 x 43.4 in.); 430 kg (948 lbs.)</p> <p>J850 TechStyle Material Cabinet: 1119 x 656 x 637 mm (44 x 25.8 x 25.1 in.); 153 kg (337 lbs.)</p>																				
Operating Conditions	Temperature 18 – 25 °C (64 – 77 °F); relative humidity 30-70% (non-condensing)																				
Power Requirements	100–120 VAC, 50–60 Hz, 13.5 A, 1 phase; 220–240 VAC, 50–60 Hz, 7 A, 1 phase																				
Regulatory Compliance	CE, FCC, EAC, RCM, R-NZ1																				
Software	GrabCAD Print, SDK (API)																				
Build Modes	<p>High Mix: up to 7 base resins, 27-micron (0.001 in.) resolution</p> <p>High Speed: up to 3 base resins, 27-micron (0.001 in.) resolution</p>																				
Accuracy	<p>J850 TechStyle System: Typical deviation from STL dimensions, for models printed with rigid materials, based on size: under 100 mm – ±100µ; above 100 mm – ±200µ or ± 0.06% of part length, whichever is greater.</p> <p>Print on Existing Patterns: up to 1mm</p> <p>Software: Deviation from STL dimensions, for 1 Sigma (67%) of models printed with rigid materials, based on size: under 100 mm – ±150µ; above 100 mm – ±0.15% of part length.</p> <p>Deviation from STL dimensions, for 2 Sigma (95%) of models printed with rigid materials, based on size: under 100 mm – ±180µ; above 100 mm – ±0.2% of part length.</p>																				

*Test results based on 50 x 60 cm textile samples comprising 3D printed elements of various colors.



VVC 3D

Numérisation 3D:

scan@vvc.eu

Impression 3D:

stratasys@vvc.eu

Pantone:

pantone@vvc.eu

VVC

5 Allée Jean Marie Verroye

Linselles 59126

FRANCE

+33(0)3 20 46 00 32

VVC3D.com

Pantone-couleur.com



stratasys

VIZOO

DMix

PANTONE®



browzwear